

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Número 123 Precio España: 5,90 €

EL EQUIPO CREATIVO HUB TIC SABADELL EL PINTÓN MARÍA ROCH MERCADO DE GETAFE
LA BOSCANOA OFICINAS AOYAMA EL TINGLADO ULLOA DOSSIER SOLUCIONES PARA RETAIL

**Ikibana,
Japón
y Brasil
fusión**



MC

8 414090 202107

00123

El arquitecto Jordi Font transforma un antiguo establo en un pabellón en medio del campo destinado a eventos gastronómicos en los Pirineos de Lleida. Una sutil estrategia a base de separadores de mimbre convierte el espacio en un atractivo restaurante que respira naturaleza e intimidad.

FOTOGRAFÍAS: EMILIO FERRER. TEXTOS: ADA MARQUÉS.

Intimidad en medio del campo



Todo el mobiliario de La Boscana está diseñado a medida para el espacio: el botellero climatizado de chapa de acero, la librería, el bar, la recepción y la zona de espera. Los sofás son de Joquer, las alfombras de Ege y las sillas del comedor de Andreu World. Toda la iluminación técnica es de Trasluz y las lámparas centrales entre los arcos de Mistu. Las lámparas decorativas del comedor son de la firma Luzifer.



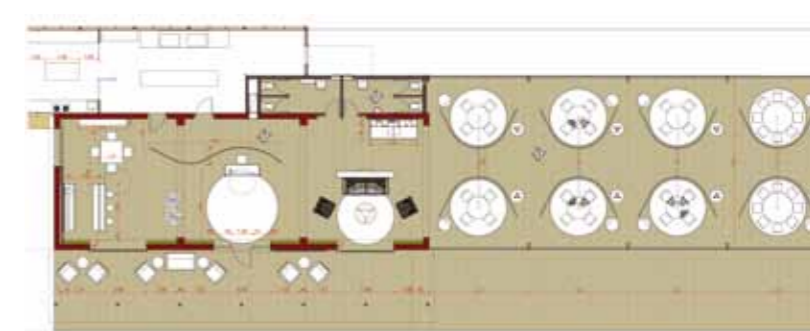
Este espacio convertido en un restaurante proviene de una ampliación de un antiguo establo para caballos construido en una finca, que actualmente está destinado a eventos gastronómicos, emplazado en medio de campos de cultivo.

La finca está organizada por un gran jardín romántico muy estructurado donde un estanque atravesado por un puente define el camino de entrada hacia un volumen residencial situado en el centro, delante del cual se inicia el ingreso hacia el restaurante. Un entorno natural rotundo ha marcado las pautas espaciales que se han querido conseguir.

El antiguo establo está construido con una estructura de muros de carga con dos grandes arcos intermedios que soportan una cubierta a dos aguas, dando un marcado orden espacial. La ampliación ha intentado respetar la dirección visual y espacial que dan estos arcos, alargando el espacio interior hacia uno de los lados mediante una caja de cristal que define el comedor.

La volumetría actual del establo alberga la entrada, un espacio para aperitivos, la recepción y una zona de espera. En su parte lateral posterior se han construido la cocina y los servicios con acceso independiente.

Conceptualmente el comedor se organiza mediante unos separadores de mimbre—material que da un marcado lenguaje— que definen el espacio de las mesas,



acompañadas por una iluminación decorativa y los queridones de servicio diseñados especialmente. Ello acompaña el ritmo de la estructura metálica y potencia una relación directa con la naturaleza exterior. Dicho espacio está también potenciado por un techo horizontal acústico de listones de bambú alternados, por el que se climatiza el espacio, dando un sutil equilibrio de textura con el frío cristal del cerramiento.

FICHA TÉCNICA: **RESTAURANTE LA BOSCANA**. Carretera de Bellvis a Bell-lloch LV-3311, Km. 4, Bellvis, Lleida. www.laboscana.net/. **Proyecto:** Jordi Font, Arquitecto. **Paralel a Roureda**, 9. 08183 Castellterçol, Barcelona. T. 938 666 578. www.jordifont.eu. **Mobiliario:** Joquer, Ege, Andreu World. **Iluminación:** Trasluz, Luzifer.

Conceptualmente el comedor se organiza mediante unos separadores de mimbre realizados según un diseño del autor del proyecto, que definen el espacio de las mesas, acompañadas por una iluminación decorativa de Luzifer y los queridones de servicio diseñados especialmente.